

Fakulta umění a designu

35 LET
UJEP

KUDY A KAM NA FUD UJEP

Sídlíme jen 20 minut pěší chůze od hlavního vlakového nádraží, v univerzitním kampusu v Pasteurově 9. Pokud k nám vyrazíte MHD, vystupte na zastávce Kampus a jděte s davem.

O FAKULTĚ

Jsme uměleckou a designérskou školou s respektem k dějinám umění, k filozofii a vědě jako tradičním akademickým hodnotám.

Propojujeme současně ateliérová studia s teoretickými obory, s výstavními, prezentačními a publikačními aktivitami, a vytváříme tak komplexní kreativní prostředí plné tvůrčí umělecké a badatelské činnosti.

Zároveň zastáváme aktivní roli akademické instituce ve společenském prostoru nejen domovského města Ústí nad Labem, ale i v národním a mezinárodním kontextu.

Učíme se a pracujeme v nepřehlédnutelné, nově zrekonstruované budově v univerzitním kampusu. Jednotlivé ateliéry mají pro svou činnost kvalitní zázemí včetně řady specializovaných pracovišť orientovaných na nejnovější digitální technologie (audiovizuální studio, středisko digitálního tisku či 3D tisk).

Nezapomínáme ani na technologie klasické (tradiční dílny grafiky, dílny pro zpracování dřeva, kovů, skla i textilu).

V unikátním realizačním centru porcelánu a keramiky v Dubí u Teplic navazujeme na regionální průmyslovou historii.

Spolupracujeme s významnými kulturními institucemi v zahraničí a po celé ČR.

Z bývalé menzy jsme vybudovali univerzitní kulturně–společenské centrum Dům umění Ústí nad Labem. Tady organizujeme výstavní, vzdělávací a společenské programy. DUÚL prošel rozsáhlou rekonstrukcí a sídlí za vysokoškolskými kolejemi na Klíšské 1101/129a.

STUDIUM

Studuje se u nás s individuálním přístupem v celkem šestnácti specializovaných ateliérech zaměřených na vzdělávání v oblasti umění a designu.

Studovat můžete volné umění na Katedře výtvarného umění, grafický design na Katedře vizuální komunikace a tradiční propojení estetiky a funkčnosti na Katedře designu. Vhled do historie a teorie zprostředkuje všem studujícím Katedra dějin a teorie umění. Tvůrčí základy v technikách malby, grafiky a prostorové tvorby si osvojíte na Katedře výtvarné praxe.

Máme také unikátní magisterský studijní program Kurátorská studia, který studující připraví pro organizaci uměleckého provozu a vlastních kurátorských projektů.

V akademickém roce 2025/2026 jsme otevřeli také bakalářský profesní studijní program Produkce pro kulturní a kreativní odvětví, který studující připraví na dráhu produkce v kultuře, výtvarném umění a kreativních oblastech spjatých s novými médii.

V rámci studia se zapojíte do výtvarných projektů, workshopů a výstav a budete čerpat z přirozené přátelské a tvůrčí atmosféry.

Ateliér Fine Art – Photography je v rámci navazujícího magisterského studia určen pro zahraniční studující a učí se v anglickém jazyce.

OSOBNOSTI FUD UJEP

V oblasti designu u nás působí zejména Jan Čapek, Jan C. Löbl, Marcel Mochal a Antonín Tomášek, v rámci grafického designu pak například Monsters (Michaela Labudová a Pavel Frič), Adam Uchytíl či Michal Slejška.

Z oblasti fotografie potkáte na chodbách fakulty např. Lukáše Jasanského a z volného umění Jiřího Kovandu, Michaelu Thelenovou nebo Davida Kořínka ze skupiny Rafani.

Kurátory Domu umění Ústí nad Labem jsou naši kolegové Michal Koleček, Adéla Machová a celá řada dalších externích profesionálů.

KDO JSME NA FUD?

umělci a umělkyně

- umění je pro nás způsobem, jak se pomocí kreativity vyjadřovat o světě kolem nás a jak ho měnit
- výuka v našich ateliérech se soustředí na progresivní média, s nimiž se setkáváme jak v uměleckém prostředí, tak v každodenním životě
- o audiovizuálních médiích se snažíme přemýšlet v kontextu doby
- ve své tvorbě se pokoušíme o inovace
- každý experiment je cestou vpřed

designéri a designérky

- design se u nás studuje v celé své šíři od módního přes produktový po grafický
- design vnímáme jako disciplínu společensky prospěšnou a udržitelnou
- design je komunikací
- známe jeho historii a přemýšlíme o potřebách současnosti
- snažíme se objevovat designy budoucnosti

kurátoři a kurátorky

- v uměleckém provozu jsme jako doma
- přinášíme umění do galerií i veřejného prostoru

otevření

- nezáleží nám, z jaké školy k nám kdo přijde, ale co si přináší
- školu tvoří studenti a studentky stejně jako pedagogové a pedagožky
- vytváříme prostředí, ve kterém se lidé cítí dobře
- škola není jen místem pro vzdělání, ale i setkávání a sdílení

- přesahujeme hranice školy

jedna umělecká škola

- podporujeme otevřenost všech ateliérů
k individuálním potřebám studentů a studentek
- umění a design jsou spolupracující disciplíny

dobře připraveni

- pravidelně inovujeme technické zázemí a vybavení
- sledujeme současné trendy v designu a umění
- zapojujeme se do kreativních aktivit mimo běžný rámec studia

zodpovědní za budoucnost

- pedagogové a pedagožky jsou spoluzodpovědní
za uplatnění studentů a studentek v umělecké
a designérské praxi a své zkušenosti a dovednosti
stále rozvíjejí

globálně uvažující

- studujeme a učíme v Ústí
- žijeme a tvoříme kdekoliv

...a do Prahy i nach Dresden to máme kousek :-)

PROČ STUDOVAT FUD?

- jsme umělecká škola
- umění je tvorba, svoboda myšlení, dovednost,
řemeslo a profese – a vše dohromady to dává smysl
a našim absolventům a absolventkám uplatnění
- jsme v inspirativním regionu, kde se něco děje a vy
můžete být u toho

STUDIJNÍ PROGRAMY — STRUKTURA

Prezenční (denní) forma studia:

Bakalářské studium

- Aplikovaná fotografie
- Fotografie
- Digitální média
- Interaktivní média
- Objekt – Prostor – Akce
- Time-Based Media
- Grafický design I
- Grafický design II
- Vizuální design
- Design interiéru
- Keramika
- Produktový design
- Oděvní a textilní design
- Přírodní materiály
- Sklo
- Produkce pro kulturní a kreativní odvětví

Navazující magisterské studium

- Aplikovaná a reklamní fotografie
- Fotografie
- Digitální média
- Interaktivní média
- Objekt – Prostor – Akce
- Time-Based Media
- Grafický design I
- Grafický design II
- Vizuální design
- Design interiéru

- Keramika
- Produktový design
- Oděvní a textilní design
- Přírodní materiály
- Sklo
- Kurátorská studia

Navazující magisterské studium v anglickém jazyce

- Fine Art – Photography

Prezenční (denní) a kombinovaná forma studia:

Doktorské studium

- Vizuální komunikace

DŮLEŽITÉ TERMÍNY

Den otevřených dveří UJEP: **12. 2. 2026**

Přihlášky k přijímacímu řízení do bakalářského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design se specializacemi Design a Grafický design na FUD UJEP v akademickém roce 2026/2027 je možné podávat do **30. 11. 2025**.

Přihlášky k přijímacímu řízení do bakalářského studijního programu Produkce pro kulturní a kreativní odvětví je možné podávat **30. 4. 2026**.

Přihlášky k přijímacímu řízení do navazujícího magisterského studia ve studijních programech Výtvarná umění a Design na FUD UJEP v akademickém roce 2026/2027 je možné podávat do **28. 2. 2026**.

Přihlášky k přijímacímu řízení do navazujícího magisterského studia oboru Kurátorská studia na FUD UJEP v akademickém roce 2026/2027 je možné podávat do **31. 3. 2026**.

Přihlášky k přijímacímu řízení do navazujícího magisterského studia programu Fine Art v anglickém jazyce na FUD UJEP v akademickém roce 2026/2027 je možné podávat do **28. 2. 2026**.

Přihlášky k přijímacímu řízení do doktorského studia ve studijním programu Vizuální komunikace na FUD UJEP v akademickém roce 2026/2027 je možné podávat do **30. 4. 2026**.

KONTAKT

**Pasteurova 9
400 96 Ústí nad Labem**

Studijní oddělení

**Pondělí 13.00–15.00
Úterý 9.30–11.30
Středa 9.30–11.30 / 13.00–15.00
Čtvrtek 9.30–11.30
Pátek zavřeno**

**Mgr. Klára Gasserová
Vedoucí studijního odd.
/ referentka doktorského studia
klara.gasserova@ujep.cz
+420 475 285 130**

**Bc. Iveta Steklá
Studijní referentka
iveta.stekla@ujep.cz
+420 475 285 129**

**Další důležité informace najdete na:
www.myjsmeujep.cz a www.fud.ujep.cz**

POZNÁMKY



Spolufinancováno
Evropskou unií

